

# LA CRAVATE JAUNE



*Florent Mathey*

**SEUL EN SCÈNE**

**DIRECTION ARTISTIQUE : PHILIPPE NICAUD**



*Résumé de la pièce*

# INTRIGUE

**ON NE SAIT JAMAIS CE QUE LE  
RIRE NOUS RÉSERVE**

Marc prend des vacances. Il cherche la paix. Il trouve le chaos. Solange s'en va avec son meilleur ami. La voiture disparaît. Les bananes aussi. Tout fout le camp sauf Waouh Waouh , son chien mélancolique et champion du regard vide.

Un jour, Marc tombe sur Céline Dion.

“Pour que tu m’aimes encore.”

Et bim : révélation ! Solange cherche le rire, le vrai ! Alors Marc choisit sa plus belle cravate jaune et prépare un plan explosif.

**Objectif : reconquérir Solange par le rire**

**Ecrit par Florent Mathey & Philippe Nicaud  
interprété par Florent Mathey  
et direction artistique par Philippe Nicaud**



*Biographie*

# FLORENT MATHEY

Né le 6 Juin 1983 à Besançon, Florent passe l'essentiel de sa jeunesse et une partie de sa vie d'adulte à Lyon. C'est à cette époque qu'il nourrit une vraie passion tout d'abord pour le cinéma dont il dévore les films et un peu plus tard pour la scène. Il choisit après le BAC de faire une école de commerce où il passera 4 ans. A la suite d'une période d'essai non concluante pour un job, il décide de tout plaquer et de se lancer dans le monde artistique.

Après quelques expériences en tant qu'assistant de production à la télévision et des cours de théâtre en parallèle il se lance en tant que comédien. Des courts métrages en passant par des pièces de théâtre ainsi que des rôles à la télévision lui permettent de se forger un vrai réseau et de prendre de l'expérience.

C'est en côtoyant des amis humoristes que l'envie du seul en scène le prend. Le one man show le séduit par son espace de liberté total.

- En **2018**, il écrit et interprète son premier spectacle « Les Talents d'Or » (mise en scène par Kevin Métayer) au Théâtre La Cible et ensuite au Théâtre Le Lieu. Cette remise de prix peu ordinaire lui permet d'incarner une variété de personnages tous déjantés et explosifs.
- En **2020**, il écrit et met en scène « Florent Mathey Toujours classe » qu'il jouera au Théâtre La Divine Comédie. Ce nouveau spectacle aborde des sujets plus personnels sans oublier les personnages et des imitations improbables.



**EN 2024, IL REVIENT AVEC UN NOUVEAU SPECTACLE INTITULÉ « LA CRAVATE JAUNE », L'HISTOIRE DÉJANTÉE D'UN HOMME QUI SUITE AUX ÉPREUVES DE LA VIE VA TENTER DE DEVENIR THE CHICKEN KING.**



*Biographie*

# PHILIPPE NICAUD

Comédien, metteur en scène, auteur, et musicien.

Après avoir commencé sa carrière comme auteur-compositeur- interprète, Philippe se retrouve très vite sur scène en tant que comédien.

Depuis 25 ans, il joue dans plus de 20 pièces, de Molière à Marc Dugowson, de Shakespeare à Boto Strauss entre le classique et le contemporain son registre est très large.

Ses plus beaux rôles Macbeth et Verchine dans Trois soeurs d'Anton Tchekhov ou encore Teuliers dans Les loups de Romain Roland. En Avignon 2015, il est Thésée dans Phèdre. En 2016, il obtient toujours en Avignon le coup de cœur du festival off pour sa mise en scène d'Oncle Vania où il tient le rôle du docteur Astrov.

**Il a co-écrit et mis en scène le spectacle « La cravate Jaune » Un spectacle d'humour noir et déjanté interprété par Florent Mathey.**

**Une critique sur la société de consommation et sur l'ambition d'un homme sans ambition. Comment un simple bureaucrate va après avoir renoncé à toute son humanité va devenir le roi du poulet.**

## METTEUR EN SCÈNE

En 2017 il met en scène et joue le rôle de Jean dans « Le quai des brumes » de Jacques Prévert dont il signe l'adaptation théâtrale inédite et les musiques.

Il est aussi auteur de plusieurs pièces, notamment un monologue M ou Les Blessures Silencieuses qu'il jouera à Paris et dans plusieurs festivals en province et Les taulards.

Depuis 2021, il joue un Macbeth en solo et un Othello en solo. Deux Spectacles à la fois musicaux et théâtraux joués plus de 200 fois. Et il sera avec ces deux seul en scène cet été 2025 au festival d'Avignon. Il travaille actuellement sur Le journal d'un fou de Gogol et vient de finir l'écriture de « Bienvenue chez les sapiens ».





## OÙ EN 2025 ?

**LE LIEU À PARIS LE MERCREDI  
SOIR À 20H15 JUSQU'AU 7  
MAI ET LE LUNDI SOIR À  
21H30 DU 12 MAI AU  
30 JUIN**

**L'APPART CAFÉ LE  
29 MARS À BOURG-  
LES-VALENCE**

**AU FESTIVAL D'AVIGNON DU  
5 AU 14 JUILLET À LA  
MAISON RACINE**

**L'AUDACE À SETE LES 13, 14  
ET 15 JUIN**

*Chacomdif*

CONTACTER

Charlotte CALMEL

[chacomdif@gmail.com](mailto:chacomdif@gmail.com)

06.33.88.92.14

**PRODUCTION  
FRANÇOIS INTRIERE**

**CHACOMDIF**

**ADMINISTRATION  
PLUIE D'ARTISTES**